

Cultura, Sociedad y Espectáculos

■ PREMIO CERVANTES
Antonio Gamoneda dice que ha recibido críticas por ser amigo del padre de Zapatero

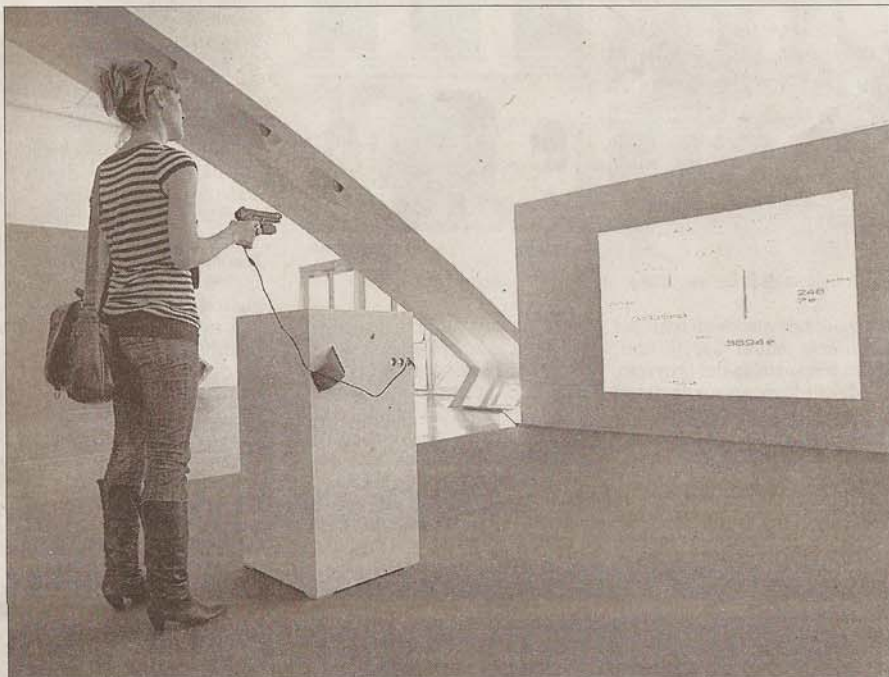
MUSEO DE LAS CIENCIAS PRÍNCIPE FELIPE

La burbuja inmobiliaria en l'Observatori

- ✓ El festival abre con las propuestas artísticas y nuevos sonidos de **70 creadores y músicos**
- ✓ Con el lema «Feelings», el certamen mezcla la emoción de los sentimientos y la denuncia social

Anabel Blancas, Valencia
 La emoción humana y el arte financiero se entremezclan en la octava edición del Festival de Investigación Artística Observatori 2007 que ayer abrió sus puertas en el Museo Príncipe Felipe de la Ciudad de las Artes y las Ciencias. Alrededor de 70 artistas, entre músicos y creadores plásticos, exploran los *microsentimientos* bajo el lema *Feelings*. La cita con el riesgo artístico y los nuevos sonidos cuenta este año con un presupuesto de 450.000 euros de los que 150.000 corren a cuenta de la Conselleria de Cultura, según señaló ayer el director del festival, Blanco Año. En esta edición, participan importantes nombres de la escena del arte contemporáneo, las performances, el diseño, la creación digital, los sonidos más experimentales y más sugerentes desde el pop a la electrónica. Una propuesta, que sumada a la musical, aspira a superar la cifra de visitantes de la edición pasada que fue de 15.000 personas.

Entre los proyectos presentan se encuentra el *Burbujómetro* y la *Hipotecadora* que firma el colectivo Derivart que trata «de atraer al público a través de un tema de actualidad como es el problema de la vivienda», explicó Jesús Rodríguez, uno de sus integrantes junto a Mar Canet, Daniel Beunza y Marion Charreau. De esa forma, la burbuja inmobiliaria y el precio de las hipotecas no escapan al mundo del arte y se adentra en el debate social a través de dos de sus instalaciones. El *Burbujómetro* es una visualización artístico-interactiva que reflexiona sobre la burbuja inmobiliaria,



MIGUEL ANGEL MONTESINOS

APUNTA Y DISPARA. El colectivo Derivart reflexiona sobre el problema de la vivienda y las altas hipotecas.

ria, el disparo del precio de la vivienda y el enriquecimiento a través del ladrillo. Muestra en tiempo real la evolución del precio de los pisos en las provincias españolas en forma de

■ **La cita aspira a superar la cifra de 15.000 visitantes del año pasado**

burbujas que muestran el precio de las viviendas disparando sobre ellas con una pistola digital. La obra plantea así una reflexión sobre las dinámicas socioeconómicas de las burbujas, la vivienda y la experiencia de vivir en España en la primera década del siglo XXI.

Por su parte, la *Hipotecadora* permite reconocerse a sí mismo con la edad que tendrá una vez haya pagado toda su hipoteca mediante la introducción de sus

datos. Los cálculos se acompañan de una ilustración del semblante del usuario con la edad correspondiente. «No es lo mismo saber que una hipoteca es cara que verse a uno mismo con arrugas y pelo blanco en la fecha en que la hipoteca quede pagada», señalan.

Instalación interactiva de Orts

Entre los invitados independientes se encuentran Carlos García con el proyecto *Site-Spe-*

cific; José María Orts, autor de una instalación interactiva que parte de la idea de que la mejor manera de dotar de vida a una obra es a través del propio espectador que la contempla o, en algunos casos, de la naturaleza que la rodea; y Laurien Lipton, que presenta *Dibujos sobre papel*.

Juan Olivares, Mira Bernabeu, Pau Pascual y Vanessa Pastor se centran en la reflexión teórica y estética sobre la temática general del festival. Mientras que el colectivo Basurama, dedicado a la investigación y a la gestión cultural, centra su área de actuación en los procesos productivos, la generación de desechos que éstos acarrearán y las posibilidades creativas que suscita esta coyuntura contemporánea a través de una gran obra de desechos informáticos. También hay espacio para las propuestas del colectivo de artistas que forman Kino.

La secretaria autonómica de Cultura, Concha Gómez, recorrió ayer las instalaciones del certamen que definió como «un laboratorio experimental en el cual tiene cabida el arte de jóvenes emergentes y un lugar de referencia de las nuevas tecnologías y la vanguardia aplicado al arte». Gómez estuvo acompañada de Luis Lobón, secretario autonómico de Eventos y Proyectos; Manuel Toharia, director del Museo de las Ciencias Príncipe Felipe de la Ciudad de las Artes y las Ciencias; Alejandro Reig, director de la Fundación Ciudad de las Artes y las Ciencias; Blanco Año, director de l'Observatori; y Javier Dueiro, director artístico.

John Cale abre el cartel musical

A. B., Valencia
 El cartel musical de l'Observatori comenzó anoche con la actuación del cantante y compositor John Cale, ex de la Velvet Underground, que se presentó en Valencia con una performance especial inédita y exclusiva. La actuación de John Cale Acoustic Trio se celebró en el escenario instalado en el Museo de las Ciencias Príncipe Felipe con un aforo de 18.000 personas. La fama de Cale le llevó a componer una especial interpretación del *Hallelujah* de Leonard Cohen para la exitosa película de animación *Shrek*.

Además de Cale actuaron ayer Jimi Tenor, el llamado Barry White finlandés, que presentó su nuevo álbum *Joystone*, en el que le acompaña



MIGUEL ANGEL POLO

ACTUACIÓN. John Cale, anoche, en el escenario Estrella Damm.

PLAZA DE TOROS VALENCIA

FESTEJOS TAURINOS CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS 2007

SÁBADO 12 MAYO - SEIS TARDE NOVILLADA CON PICADORES
 6 NOVILLOS, 6 **MANOLO GONZALEZ Y GLEZ. SANCHEZ-DALP**
 NOVILLEROS:
LUMBRERITA
CAYETANO GARCIA
ALEJANDRO RODRIGUEZ

DOMINGO 13 MAYO - SEIS TARDE CORRIDA DE TOROS
 6 TOROS, 6 **MONTALVO**
 MATADORES:
EL RENCO
PACO RAMOS
JOSE MANUEL PRIETO

VENTA DE ENTRADAS
 En las taquillas de la Plaza de Toros desde el día 5 de Mayo, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h. Los días de festejo desde las 10 de la mañana inintermitentemente.
www.plazadetorosvalencia.com

PUNTOS DE VENTA DE ENTRADAS
 ESTANCO Nº8 - Avda 1 de Mayo, 86 - Tel. 961 383 510 - PATERNAL
 QUINQUE CASABANDA - Plaza Mirón Vel, 1 - Tel. 961 317 156 - BILBAO
 FCO. MORENO - C/ Quart, 31 - Tel. 961 300 125 - MONCADA
 CAFETERIA COL - C/ Abad Solís, 3 - Tel. 962 977 976 - GANDIA
 PAPELERIA MONTER - Avda. Abadía, 15 - Tel. 962 310 059 - ONTENIENTE

ServicAM
 902 400 222