



Obras del artista Hiroshi Shimmamura en el ámbito de los graffiti de la exposición del festival BAC! 07. / JOAN SÁNCHEZ

Hay esperanza para Babilonia

El festival de arte BAC! explora la diversidad de las metrópolis contemporáneas

ROBERTA BOSCO
Barcelona

Hong Kong, 6.250 habitantes por kilómetro cuadrado, encapsulados en micropisos de edificios colmena que desafían al cielo. La claustrofóbica Hong Kong del fotógrafo Michael Wolf, metáfora de la ciudad babilónica y camaleónica de esta época globalizada, es la imagen de la octava edición del festival de arte contemporáneo, BAC! Babylon 07, que se celebra en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) y otros espacios de la ciudad, hasta el 20 de diciembre.

Babylon, el antiguo reino fundado por Nemrod, quien según la leyenda también mandó construir la famosa Torre de Babel, se materializa en las obras de un centenar de artistas: la mitad seleccionados a través de una convocatoria abierta, en la que se

presentaron más de 270 propuestas, y la otra mitad invitados por los directores del festival, Gigi Harrington y Juan José Fernández. Los montajes hiperrealistas del francés Seb Janiak y las inquietantes sombras dibujadas en el suelo del español José Luis Pinto encabezan una tendencia apocalíptica, que también se aprecia

en la obra del alemán Andrés Lang, vistas fantasmales de una Nueva York abocada a la ruina tal como lo fue Roma hace siglos.

"La tormenta viene del oro y arrasa el mundo. Los más ricos intentan escaparse en unos botes, pero les aguarda el abismo", relata Dixon, del colectivo canadiense Foundation for all things fat, de-

lante de la obra realizada expresamente para el BAC!, en protesta por el incumplimiento del protocolo de Kioto, que forma parte de la sección dedicada a los graffiti.

El futuro es incierto e inquietante, sin duda, pero también hay resquebrajamiento por la esperanza: un anhelo matizado por la ironía en los fotomontajes de Lashesphoto y oculto tras los sueños de *Nocturna*, una fantasmagórica instalación estereoscópica de Federico Ransenberg y Jamila Fontán. Entre los videos, destaca *Globalidades*, una selección de artistas peruanos, a cargo de Ángela Bonino, sobre las idiosincrasias de las metrópolis latinoamericanas.

Unas urbes que una vez más el BAC! incorpora a su programación a través del *Redes*, una iniciativa que reúne 30 espacios de Barcelona y otras ciudades, cuyas exposiciones están vinculadas temáticamente al festival.

LA CIUDAD REAL A DEBATE en BAC! BLA

► El colectivo Derivart (www.derivart.info) participa en el ciclo de conferencias presentado el *Burbujómetro*, instalación interactiva sobre el mercado inmobiliario, y la *Hipotecadora*, una pieza de *software art* que permite al usuario ver cómo será cuando acabe de pagarla.

► También participan en el ciclo el periodista Erick Hauck, que hablará sobre el arte urbano y los arquitectos Santiago Cirugeda y Willy Müller.

www.bacfestival.com

CLASICA-JAZZ

Wagner en jazz

Uri Caine Ensemble. Obras de Wagner y Mozart. Auditorio de CaixaForum. Barcelona, 24 de Noviembre.

XAVIER PUJOL

Dentro del ciclo de conciertos que Caixaforum dedica esta temporada a Wagner le tocó el turno a Uri Caine, un jazzista norteamericano cuya actividad se caracteriza por los acercamientos que desde la perspectiva del jazz ha efectuado a algunos de los grandes autores de la música clásica.

El trabajo sobre Wagner data de antiguo; ya había sido recogido en el disco *Wagner e Venezia* de 1997 y se centra en la media docena de grandes hits wagnerianos de menos de un cuarto de hora de duración, desde la obertura de *Los maestros cantores* la inevitable *Cabalgata de las valquirias*. La labor de Caine sobre las músicas de Wagner queda corta y sabe a poco, pues en la mayoría de los casos es tan poco intervencionista que se limita a una transcripción de cierta sofisticación pero con escasísima reelaboración del material original y el resultado es un Wagner pequeñito que pierde mucho y gana muy poco.

El trabajo sobre Mozart, una recopilación que iba desde la *Sinfonía núm. 40* a la *Marcha turca* ya había sido presentado en el concierto que Caine interpretó en Barcelona en marzo de 2006, pero con una distribución instrumental diferente. Ésta resultó mucho más convincente que aquella y el trabajo de reelaboración temática y rítmica alcanzó unos niveles mucho más interesantes que los logrados en la primera parte.



Ajuntament de Barcelona

CONCURS OBERT

Es convoca concurs obert, tramitació ordinària, per contractar la direcció de les obres que a continuació es relacionen:

Expedient 041/07: Tasques de col·laboració en el projecte executiu i direcció d'execució d'obra de les promocions promogudes pel Patronat Municipal de l'Habitatge de Barcelona, situades al carrer de Navas de Tolosa; carrer de Sancho de Àvila 132 interior - II FASE - Districte d'Activitats 22@ - i Via Favència, 348-362, de Barcelona amb un pressupost de contractació de 633.836,19 €, IVA inclòs.

Presentació de proposicions: Fins a les 12 hores del dia 2 de gener de 2008, al Patronat Municipal de l'Habitatge (c/ Dr. Aiguader, núm. 26-36).

Obertura de pliques: A les 10 hores del dia 7 de gener de 2008, en la seu del Patronat Municipal de l'Habitatge, en la sala que amb aquesta finalitat es designi.

Informació: Els interessats podran obtenir els Plecs de clàusules administratives particulars a la pàgina web www.pmh.cat o bé, en el Patronat Municipal de l'Habitatge (c/ Dr. Aiguader, núm. 26-36).

L'import d'aquest anunci anirà a càrrec dels adjudicatariats.

Patronat Municipal de l'Habitatge

YIELD INVERSIONES, SICAV, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración de esta sociedad ha acordado convocar junta general extraordinaria de accionistas, que tendrá lugar, en primera convocatoria, el próximo día 2 de enero de 2008, a las 13 horas, en el domicilio social de la misma, paseo de Gracia, 56, de Barcelona, y en segunda convocatoria, el día 3, a la misma hora y lugar anteriormente mencionados, para deliberar sobre el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

Primero. Disminución de la cifra de capital social estatutario máximo y consiguiente modificación de los estatutos sociales, si procede.

Segundo. Ruegos y preguntas.

Tercero. Redacción, lectura y aprobación, si procede, del acta de la junta o designación, en su caso, de interventores de la misma.

En cumplimiento de lo establecido en la Ley de Sociedades Anónimas, se pone a disposición de los señores accionistas el texto íntegro de las modificaciones estatutarias propuestas y del informe justificativo sobre las mismas. Esta documentación está a disposición de los señores accionistas, para su examen en el domicilio social de la compañía, o bien para serles enviada a sus domicilios particulares a solicitud de los mismos por correo, de forma inmediata y gratuita.

Barcelona, 22 de noviembre de 2007
Juan Eugenio Prat Quiñzaños,
secretario del Consejo de Administración

FINCAS SAN NICOLÁS, S. L.

(sociedad absorbente)

INBOSA, S. L.

(sociedad absorbida)

ANUNCIO DE FUSIÓN

Se hace público que el respectivo socio único, ejerciendo las funciones de la Junta General, de las sociedades FINCAS SAN NICOLÁS, S. L.; INBOSA, S. L.; y NEM, S. L., mediante acuerdos de 20-11-2007, han acordado por unanimidad la fusión por absorción de las sociedades, siendo la absorbente FINCAS SAN NICOLÁS, S. L., y las absorbidas, INBOSA, S. L., y NEM, S. L., con disolución sin liquidación de las sociedades absorbidas y el traspaso en bloque de todo su patrimonio, a título de sucesión universal de sus derechos y obligaciones, a la sociedad absorbente.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las tres sociedades de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión cerrados a 30-9-2007. Durante el plazo de un mes, contado desde la fecha del último anuncio del acuerdo de fusión, los acreedores de cada una de las sociedades que se fusionan podrán oponerse a la fusión en los términos previstos en el artículo 166 de la Ley de Sociedades Anónimas.

En Barcelona, a 20-11-2007
La Administradora Única de FINCAS SAN NICOLÁS, S. L.; INBOSA, S. L., y NEM, S. L., Marta Bosch Carnal

RISCO BROWN, S. A. EN LIQUIDACIÓN

La junta general universal y extraordinaria de accionistas, celebrada el día 22 de noviembre de 2007, aprobó, por unanimidad, la liquidación de la sociedad, aprobándose el balance final de liquidación siguiente:

| ACTIVO | Euros |
|-----------------------------------|---------------------|
| Terrenos y bienes naturales | 497.889,78 |
| Construcciones | 343.917,23 |
| Otras instalaciones | 1.005,65 |
| Hacienda pública | 45.389,14 |
| Bancos | 244.940,29 |
| Total activo | 1.133.142,09 |
| PASIVO | |
| Capital Social | 72.121,45 |
| Reservas legales | 14.424,29 |
| Reservas voluntarias | 1.046.596,35 |
| Total pasivo | 1.133.142,09 |

Sabadell (Barcelona),
22 de noviembre de 2007
El liquidador único,
Maria Navarro Navarrete