

1EURO VALE \*

1,570 \$

EURIBOR A 12 MESES 

4,750 %

## Dinero & Mercado

**Ibex 35**  
13.919,60  
**+0,53%** DÍA  
**+73,20** CIERRE

**EuroStoxx**  
3.828,46  
**+0,88%** DÍA  
**+33,26** CIERRE

**Dow Jones \***  
12.634,66  
**+0,21%** DÍA  
**+26,87**

**La cesta de la compra**  
4 natillas  
**1,65 euros**



## El dato

El salario mínimo para los trabajadores brasileños aumentó un 8% el 1 de marzo y pasó de 228 dólares mensuales a 246 dólares.

FUENTE: MINISTERIO DE TRABAJO DE BRASIL

\*DATOS A LAS 20.00 H.

## TENDENCIAS EXPOSICIONES SOBRE ECONOMÍA

# El arte de los números

Un grupo de artistas explica conceptos financieros en sus obras



Un joven juega con el Burbujómetro en una exposición en Valencia. DERIVART

**Thaïs Gutiérrez**  
ADN

Primera vista, la economía y el arte parecen dos de las disciplinas más alejadas del mundo. Para muchos los números no tienen sensibilidad, no expresan emociones y son una forma racional de interpretar el mundo. El colectivo Derivart, formado por Jesús Ro-

dríguez, Daniel Beunza y Mar Canet, artista visual, sociólogo e ingeniero informático, respectivamente, están empeñados en demostrar lo contrario.

“Nuestro trabajo es intentar visualizar la economía a través del arte”, explica Rodríguez. Como las finanzas afectan de forma considerable a nuestra vida cotidiana, “es mejor explorarlas que obviarlas”, concluyen. Por eso

decidieron “seguir su mensaje, perderles el miedo, jugar con ellas, recrearlas con la tecnología y el arte”.

“Lo que siempre hemos intentado hacer es usar herramientas familiares, como los videojuegos, internet o los cuadros, para explicar los conceptos que queremos”, explica Rodríguez. Así han nacido proyectos como el Burbujómetro y la Hipotecadora, ambos dedicados a uno de los

temas más espinosos para los españoles: la vivienda.

“Buscamos el tema más difícil que hay actualmente para los consumidores y decidimos visualizar este problema a través de dos instalaciones”, explica Rodríguez.

El primero es un videojuego en el que el jugador tiene que disparar encima de las burbujas que cubren las ciudades españolas para descubrir el precio del m<sup>2</sup>. La Hipotecadora, en cambio, es una aplicación de flash con la que “se ve la cara que se te queda después de pagar tu hipoteca”, explica Rodríguez.

## BUENA ACEPTACIÓN

Otra de sus obras es FinanceSketch, un objeto que invita a la reflexión sobre la visualización en los mercados financieros basado en el TeleSketch, uno de los juguetes de más éxito de los ochenta; o el SpreadPlayer, una instalación que traduce la evolución diaria de la Bolsa en sonidos.

Estas instalaciones han tenido un gran éxito y mucha aceptación en los festivales, tanto en España como en el extranjero, en los que ha estado.

El Burbujómetro, por ejemplo, está actualmente en el Museo Abelló de Mollet del Vallès (Barcelona). De allí viajará el próximo día 18 a Gijón, al Centro de Arte y Creación Industrial LABORAL, y después a Madrid, para la Semana de la Ciencia a finales de abril.

“A la gente le gustan mucho estas propuestas y de hecho nos piden que hagamos nuevas cosas”, explica Rodríguez. Por ahora ellos siguen empeñados en querer generar debate sobre la economía a través del arte.

## El apunte

### Un concepto nuevo y revolucionario

El arte financiero es una disciplina que ha acuñado Derivart. Nadie se había atrevido, antes de que este colectivo naciera en 2004, a unir las finanzas y el arte y crear una corriente artística. Según explican los responsables de Derivart, actualmente sólo hay una decena de artistas en todo el mundo

que hayan hecho algún tipo de obras relacionadas con la economía. En 2006, los tres miembros de este colectivo consiguieron reunir a casi todos estos artistas y traer algunas de sus obras a España. Organizaron una exposición en Caja Madrid que fue el pistoletazo de salida para esta nueva corriente.



La Hipotecadora, de Derivart.

¡Clic!



**Huelga violenta en Egipto.** Los enfrentamientos entre trabajadores textiles y policías en Mahala Al Kubra, principal centro textil egipcio, se saldaron con decenas de heridos y cientos de detenidos. Los trabajadores llevan días exigiendo aumentos salariales. REUTERS/NASSER NURI

## En breve

### Bruselas permite los móviles en los aviones

**BRUSELAS.** La Comisión Europea aprobó ayer las normas que permitirán la utilización del teléfono móvil a bordo de los aviones en los 27 Estados miembros, tanto para efectuar y recibir llamadas como para enviar o recibir mensajes de texto. El sistema funciona a través de un satélite para evitar las redes móviles terrestres que provocarían interferencias.

### Rumanía quiere que los emigrantes regresen

**BUCAREST.** Las autoridades rumanas organizarán una bolsa de empleos en Castellón de la Plana, el 12 y 13 de abril, para atraer a emigrantes rumanos que trabajen en España y quieran volver a su país. Esta medida pretende solucionar el grave problema de falta de mano de obra que afecta a Rumanía.

## El BBVA, pesimista con la situación económica

El BBVA se ha sumado a la cascada de instituciones que ha rebajado sus previsiones económicas en las últimas semanas ante la desaceleración. Según el Servicio de Estudios del banco, la economía española crecerá este año entre un 1,7% y un 2,2%, y entre un 0,8% y un 2% en 2009.

Así, el segundo banco español no sólo ha vuelto a reducir sus previsiones como ya hiciera en diciembre –del 3,1% al 2,8%– sino que también ha dibujado sus consecuencias: destrucción de empleo e incluso déficit público del 0,3% del PIB dentro de un año tras un lustro de superávit. La economía española seguirá creando empleo en 2008, según sus datos, aunque a menor ritmo, y creen muy probable que “se estanque” en 2009. EFE

**adn.es**

Los proyectos de Derivart

www.adn.es/dinero