

Derivart, que aquests dies exposa a Granollers, treballa l'art de les finances

Caja Madrid premia un projecte d'un grup d'art de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Un projecte del grup Derivart, format per dos components de Mollet i un de València, ha estat seleccionat per Caja Madrid en la convocatòria *Inèdit* per a comissaris emergents. El projecte presentat per Jesús Rodríguez, artista plàstic, Mar Canet, dissenyador interactiu, i Daniel Beunza, catedràtic d'economia a la Universitat Pompeu Fabra, té com a eix temàtic l'art de les finances, les obres on s'interseccionen art, finances i tecnologia. Aquest projecte, "molt novedós", segons Canet, ha estat seleccionat juntament amb dos més. Cadascun rebrà 20.000 euros, que han de cobrir el muntatge de l'exposició, que haurà d'ocupar la Casa Encendida de Madrid, situada a prop del Reina Sofía, des de l'última setmana de juny fins a principi de setembre.

L'eix principal del projecte és la visió que els artistes tenen de les finances, comenta Mar Canet. El grup planteja l'espai expositiu com si fos una oficina, amb l'entrada, un espai d'oci, una sala de reunions, de treball... "En aquest espai es presenten unes obres que no són convencionals, sinó electrò-



El col·lectiu Derivart va inaugurar divendres una exposició al centre cívic de Can Gili de Granollers

niques (softwares, videojocs de finances, peces sonores...)", comenta Mar Canet. Els artistes participants són internacionals.

El col·lectiu presenta a Granollers una proposta de 'finance art'

Ja fa més d'un any i mig que Derivart treballa al voltant

del tema de les finances, "tant pel que fa a la producció pròpia com en la recerca de gent que treballa sobre aquest tema". El seu principal objectiu és explorar la interactivitat promoguda per la revolució informàtica i els nous mitjans que ofereixen formes noves d'organització social. Precisament, des de divendres passat el col·lectiu exposa al Centre Cívic de Can Gili de Granollers dins el projecte *Incívics*. Derivart

presenta *Un día jugué a las finanzas*, una proposta de *finance art* que recull dos projectes. El primer, 'Finance Sketch', convida el públic a la reflexió sobre la visualització en els mercats financers, mentre que el segon, 'Spred Player', revisa el concepte de visualització financera mitjançant el so. S'intenta transmetre l'estat del mercat borsari a través del so, per estimular sentits alternatius a la vista.