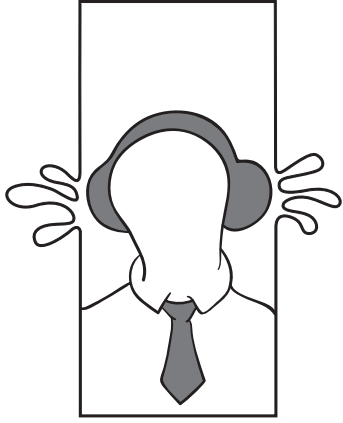


spreadplayer

a project of derivart

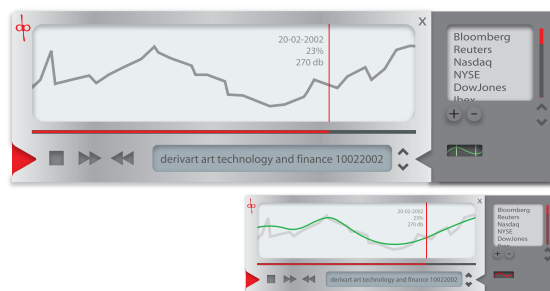




SpreadPlayer revisa el concepto de visualización financiera mediante el sonido. La instalación traduce conceptos del campo financiero al auditivo como son la frecuencia y el volumen. Transmite el estado del mercado bursátil a través del sonido, liberando el uso de la vista y estimulando a cambio sentidos alternativos como son el auditivo, musical o rítmico.

La instalación incluye un reproductor MP3, un paquete de software, una conexión a la bolsa en tiempo real y el "packaging" del producto. El reproductor muestra tanto variaciones en el precio de ciertas acciones como fluctuaciones en los índices bursátiles. Cuenta con la opción de modificar el sonido con la herramienta "melodía" (alterando así la cotización media de la acción), anular el "ruido" (eliminar los picos en la cotización), o crear una media de las subidas y caídas de la acción. Visualmente, evoca la estética de otros reproductores de sonido en el mercado, tanto de hardware (iPod, Creative Zen, etc.) como software (iTunes, Windows Media Player), enfatizando así la idea de un producto de consumo de masas.

La instalación plantea la noción de "representación auditiva" y lo aplica al contexto financiero. Reintroduce, a medida individual y portátil, la habitual práctica de los parqués financieros de hacer uso multitarea de los sentidos: es sabido, por ejemplo, que los brokers emplean la vista para estudiar la parcela de mercado en que operan y se mantienen conectados con resto del mercado gracias a las conversaciones de sus compañeros que oyen por encima. Al reintroducir el sonido en la experiencia individual del mercado, SpreadPlayer redefine el concepto tradicional de visualización financiera.



Quiénes somos?

derivart es un colectivo artístico interdisciplinario afincado en Barcelona. Actualmente esta constituido por Jesus Rodríguez (artista plástico), Mar Canet (diseñador interactivo) y Daniel Beunza (sociólogo de las finanzas).

Que hacemos?

Nuestra línea de trabajo se ubica en la intersección del arte, la tecnología y las finanzas. Utilizamos el arte como vía de investigación enfocada a las prácticas sociales surgidas de las nuevas tecnologías. derivart examina los cambios sociales de principios del siglo XXI centrándose en la interactividad de los nuevos medios en los mercados del capital.

spreadplayer

a project of derivart